电击开场

来源：http://www.puashu.com/0/100/

Brad P 自述

嗨，我是 Brad P.我在纽约运营一个地下约会学的培训班，谢谢你看我的电子书，为了一些不能在培训班见到我但是想学习的的朋友，我先自我介绍一下。

我是一个很一般的男孩子，29 岁，又瘦又高，我想每一个人都喜欢这种类型的女孩子，很辣，聪明，新潮，没有神经质。直到多年之前，我对接近女人仍有恐惧感。我在大学的时候感觉比较傻，我不知道怎么对付女人，总是我喜欢她们，而她们不喜欢我。我开始做一些似乎能够摆脱单身的事情。我加入摇滚乐队，玩运动，提高分数，因为我没有正确的态度，我仍然不能解决和女人交往的问题。这些事情在书上看起来很牛逼，但是对我而言，还是不能有女朋友，有性生活，甚至接吻都成奢望。

随着年龄的增加有所好转，但是我依然能够看见另一些不帅，没钱，和不令人满意的家伙却能够得到很多女孩子。他们和你我没有什么不同。但是他们身上有一种女人无法抗拒的东西。我决心试着学习他们的秘密，我开始钻研心理学，吸引和进化论。

原来男女之间互相吸引的方式不同。大多数男人被女人的身体因素所吸引，比如大的胸部，腰臀围比例等。而女人则被男人的个性所吸引，自信，领导力，幽默等。很多女人不会简单的被吸引到，除非你像我一样开始学习，相关的知识。为什么女人被那些坏家伙所吸引。他们对她很差，或是不主动那电话。其实这一切毫无意义。

现在我理解了其中的方法，但是我还需要花时间去学习它。现在我身边很多美女，可以随时玩 3P。我能够很容易的得到一个女孩子。就像功夫和弹钢琴一样，这些技巧你也可以学会。你不需要帅气和有钱，你只是需要正确的展示你的个性和知道一些把妹的内幕。像其他学科一样，有很多好书需要读，同样也有很多垃圾内容充斥其中。我在书上和因特网上看了大量的资料。我学习了大量的技巧并且清除了其中无用的部分。这段时间出版了不少的关于约会学的书，但是其中很多没有用。

在美国和加拿大我用了两年的时间来测试这些技巧和理论。 I 一开始，一周七天，每天 4-6 个小时走出去去搭讪女人。这个时期内我学习了好多的内容。后来，我把我的经验整理了出来。回到纽约后，我开始运作我的地下约会培训公司。这是很棒的经验，我提炼成了一个约会学系统，我能够教授给每一个人。这段时间，来自各地和我学习把妹技巧的人都有。我很高兴，我能够让他们的生活变得更好。提高你的约会水平是很有意思的精力，他能够让你更像一个男人。你要磨练这些技术，有些东西马上就会给你一个惊人的结果。 至于我的资格，我有心理学和哲学学位。我有很多很棒的经历，比如老师，篮球教练，社会工作者。我知道如何教授人们如何学习新的技巧，我知道如何让他们自我发挥。对我最重要的是对他们这些人的潜能激发。我曾经帮助过癌症儿童，城市小混混，智障人和精神病的人等。

我读了大量的关于这个方面的文献。我看了人类学，进化心理学，以及一些交叉学科。我把我读到的和学习到的内容加入到了我的方法中，你无须再去看这个枯燥无聊的东西，在我这里你可以很简单的就能得到对你有用的信息。

我再次谢谢你们看我这本电子书，祝你们有个好的约会和关系-Brad P.

第一章 简介

约会漂亮女人是很困难的。这些美女很少被遇见，并且每天都会被很对男人搭讪。很多男人没有学习过吸引女人的方法，很多行为都是错误的。我们没有从学校或是父母那里学到相关的经验。向你的朋友和同事取经，你一定会被一些错误的答案所迷惑，比如“对女人要有礼貌”或者“请她喝酒”。很多建议是错误的不能让你达到预期目的的。

很多时候我们试图尊敬女人，但是这是通往友谊区的方法。

那么，我们这些人该怎么做呢?

我花了大量的时间研究了如何吸引和约会漂亮女人。

我发现这个东西在男人生活方面有两个重要的部分:

1、发展自己吸引人的身份。

2、发展一条适合自己的应对美女交往中各个阶段的把妹界技巧。

为了能够发展你吸引人的身份，你需要学习我的 CD 系列课程，以及利用好的网站。这本电子书就是你需要了解的洗衣女能人的特殊部分。

技能组合

吸引女人就像空手道和高尔夫一样，是一种能够学习的技能。如果你详细研究这个课题，并且努力实践，你见很快的完成你的约会目标。

学习任何吸引女人的技能都需要我们大量的时间和努力。这里没有速成的技巧。但是学习这个技术的回报却是相当有意思的。

学习吸引女人的技巧，对很多男人第一重要的就是开场白台词。这是你开始游戏的出发点。如果你能够学会和你所接近的女人至少能够保证3-5分钟的有趣交谈，你将获得自信和推开女人世界的大门。

为了能够保证开场白的效果，你需要实现做一些基础的准备。

肢体语言

讲话音调

身份认同

交谈内容

克服接近焦虑

突出高的社交价值

对这个课题更多的内容请参与我的相关CD课程。 这本电子书关键是介绍6种不同的开场白，以及如何在搭讪的过程中使用这些开场

白。

毕竟如果你不知道开场后不知道怎么说话，这些东西对你是很有效的开场白。 我将深度分析不同种类的开场白的作用，这样你将能够正确的选择使用这个开场白。如果你明智的选择适合自己的开场白和勤加练习，你接近女人不需要更多的开场白。

第二章 开场白的目标

当你试着完成你的开场白的时候，有五个目标要达到。

1. 打破坚冰。

2.让女孩子和你交谈。

3.让女孩子发笑。

4.建立搞社会价值。

5.建立和打破密切关系。

在研究和测试多年之后，我得出一个结论，就是提前准备。实现练好自己的开场台词，能够在搭讪中很好的完成预定目标。

对于很多男人而言，让他们自己想台词无疑像吃药一样的难。我们都想我们能够直接走向女人说：

“嗨，你叫什么名字。”然后他们就会被

你完全迷住和吸引到。这对很多男人包括我在内，这都是不可能的事情。如果把妹如此简单，你也不会来阅读这本书了。

我们不要去说“嗨，你好么？”这类的开场白没有任何用。我们到处

都见过这类的开场白，这类开场白对有很好的肢体语言，急帅的外表，以及非常有魅力的人使用。但是，我们这本书的目标是给以你一套可以被任何人所使用的技术。而不仅仅是给类似男模的人使用。

如果你一直认为说“你好”这个主意很不错，那么出去试试它。当你得到了第一手的经低效率搭讪经验，你回来读完我的书。每一个人都是说“你好” 你必须让自己摆脱，那些让女人讨厌的搭讪方式。

如果你和其他男人不一样，你也可能得到不一样的结果，把妹很简单。

女人喜欢能够让他们笑的男人。把你自己想象成喜剧演员。喜剧演员不是上舞台之后，他们的幽默台词才从脑子子蹦出来。而是事先做了大量的准备。他们事先评估观众的的反应，然后把惯例练习到最佳状态。如果练习的到位，他们在观众面前就会表现的相当的自然。

像一个喜剧演员一样，在一开始就传递你的有趣，然后很自然的就打破了搭讪的坚冰。

我鼓励你开动自己脑筋去想新的惯例，搞出自己的开场白。你有想法了吗？好吧，让我告诉你洗后女人最有效的6种开场方式：

1. The Shocker电击开场

2. Neutral Opinion Openers意见开场白。

3. Situational Openers环境开场白

4. High Value Openers高价值开场白

5. Low Value Openers低价值开场白

6. Cold Reads冷读开场

每一种开场白都有自己的优势和挑战我们会在4-10章详细的解释。在我们开始之前，我们看看如何处理开场过程中的意外事件。

第三章 意外事件

一个开场白一般来说女人只是有2-3中反应。当你出门练习这些开场白的时候，你会注意到这些个反应。当你搭讪10-20次之后，女人这些反应都是可以预见的。你能够提前为女人这类看似偶然的反应作出准备。 这些意外可能不会让你交谈下去，或是遭到拒绝。这个意外的提前考虑对你创建你的交谈内容非常重要。

但你把所有的意外结果都考虑到了，你就能够很好的练习搭讪。学习搭讪过程中女人尽可能的反应。然后试着在搭讪的时候讲述一些有趣的事情。然后写下来，准备再一次使用它。逐步的内化解决这个意外的幽默方法，剩下的就是解决好交谈内容就行了。

我看到各种讲过开场白之后的，女人的反应不外乎3种：

1. Positive 积极响应

2. Confused 迷惑不解

3. Negative 当场拒绝

当你了解到女人的这些个反应之后，就能够让你很从容的面对上述3个结果。这三个简单的分类，让你更容易面对搭讪中的意外。

第四章 电击开场

电击开场是我的一个创造。我是在很多有效的接近女人的方法中找到的。因为，这个正确执行的话，将完美的完成搭讪开场的5个目标。

电击开场，有4个主要的方面：

1、带钩的问题.这个问题猛一听上去很奇异和随意。这个带钩的问题能够马上让女人停下来。这将让他们马上产生迷惑和好奇。你能够让这个困惑对你有利。困惑中的女孩子通常会让你做解释。这是你就可以说接下来的台词。这时他们将会停下来听你讲话。这是她解除困惑的唯一方法。

2、一个关于你高社交价值的故事和交流。这个故事能够让你在她的脑海里创建一个假设的场景。女人能够本能的认识到，你这个故事是出于娱乐目的。但是这个故事的过程让她在潜意识里认识到你比她有高价值。不要四处等你的高社交价值，立即把这个因素加到你的开场白之中。

3、Social Tension 社交张力。社交张力是幽默的基础。逐步的增强你的社交张力。当你讲出你的妙语的时候，能够让你得到一个爆笑。

4、Punch line 幽默的话

这有一些关于电击开场和意外事件的例子。

小马女孩电击开场（以及三个意外情况）

你：嗨。你喜欢小马么?

她：哦，嗯，我猜可能是。

你：嗯，我也这么想。OK，过来看看，当我在6年级的时候，有这么一个喜欢马的女孩子。她在操场上到处乱跑，直到吃午饭的时候才会停下来。而且边跑边学马叫。我们都叫她另类的小马女孩。

她：是么，怎么了?

你：额，你看起来和她一样。

第一种情况，她笑了。（一种积极的反应）

她：呵呵（咯咯地笑或是微笑），我不是那个怪异的小马女孩。

你：嗯，如果是我，我也不会承认的。我不是很清楚你是不是她，但是，如果真的是她，我想给你说对不起。

她：对不起什么啊?

你：为当初取笑你而说对不起。在学校我是一个很酷的男孩子，我经常取笑小马女孩。现在我长大和成熟了，我发现我当初太坏了。你会原谅我么?

她：我原谅你。

拥抱，拥抱，拥抱。

第二种情况，她拒绝了。

你：你太可爱了，你没有听出来这是个笑话么 停下来，然后在慢慢的讲一遍这个故事，和情况一一样。在结尾，你乞求原谅和然后得到一个拥抱。

情况三，她很生气。

如果女孩子没有听出来这是个笑话，这通常说明你的技术有待提高。

一定要清楚这是一个玩笑，你不能表现的类似羞辱。这个有很多方式实现它。对我而言，表现的不要太严肃和具有戏剧性，这些信号能够让这个惯例变得有趣。不要试着去羞辱任何人。

在这个时候，负面反应是可怕的。如果这个女孩真的犯贱的话，我们马上离开。此时，你有两种选择。

选择一：如果你是初学者，马上离开，当你离开之后马上使用相同的台词去打开另一个女孩和组合。不要让负面情绪影响你。马上讲出你的这个开场白，即使女孩子不可爱，你也要说出来。你将发现让女孩子犯贱的原因不是因为自己的失误。这个将让你消除接近焦虑。

选择二：如果你不是初学者，那么不要离开。你可能内心充满恐惧，你的手甚至有点发抖。但是你只需要站在那里。就像骑着机器公牛。

试着呆在原地至少8秒。展示给女孩子，你不怕她。她的犯贱影响不到你。尽可能平静的呆在那里。在她旁边各走各的，偶然的侧脸看着她。为你的意外情况做准备。

这里有一个我是用该惯例的真实故事。

她：你他妈的说我喜欢马。你喜欢你的牙么，你要是不马上给我离开，我将立即敲掉你的所有牙齿。

我：听着，这只是一个社交的小玩笑而已。你只是一个和我喜欢的女孩子长的很像的人，无论怎么样，我都要告你，当你这样做的时候很多人都会认为你是很犯贱的女人，但是我能告诉你，你不是。在你的内心深处，你是个很敏感的小女孩。很多人都看不透你，但是你不能这样的对待我。你现在这个样子，是因为很多无聊的人搭讪。

当我把球踢回去之后，这个女人完全被吸引到。二十分钟后我们上床了，还有她的朋友，呵呵。

海产品电击开场

你：你喜欢海产品么？

她：嗯/是/不

你：OK，你过来看看，在我上8年级的时候，有一个女孩子总是拿一袋怪异的海产品到学校来。她坐在那里吃鱿鱼和章鱼。弄得真个餐厅都是臭味。这是做的很另类。我们总是称呼她怪异海产品女孩子。

她：真的么?

你：是的，并且你看起来很像她。

意外可能

你：我不知道你是不是她，但是如果万一你是，我想给你说对不起。

她：对不起什么?

你：在学校有一次趁她不注意的时候，一个坏孩子把她的章鱼三明治从袋子里拿了出来。他把章鱼放进嘴里，在整个餐厅里到处吓唬小孩子。现在，我长大了，我知道我应该帮助那个吃海食品女孩子，我不应该取笑她。这些年，我一直有内疚感。你能原谅我么?

她：（很玩笑的说，）是啊，你取笑我太多了。

你：你能原谅我么

她：嗯，好吧。

你：我感觉这个太好了。

抱抱

第五章 打造你自己的电击开场

关于电击开场

我尝试过不同类型的开场白。没有一个有电击开场这个好用。我教授我的学生这6种开场白。但是当然他们使用电击开场的时候，能够获得更多的成功。

我两年前发明了它，这是基于一个真实的故事。我们班真的有一个喜欢马的女孩子，我到现在都记得她。她长的不是很难看。因为她太痴迷马了，她被认为很低社会价值。我开始讲述给女人这个故事，并且问他们是不是她。这个惯例总能够得到有趣的回应，我知道这个事情做起来总能够成功。

在获得这个故事成功之后，我就思考这个故事成功的原理。我想通过这个课程告诉你如何打造自己点击开场。这样会让你感觉舒服和真实。

1. 电击开场建立了一个酷小子的社会价值。

2. 当你接近的时候，电击开场能够更容易的通过开场。

3. 这个电击开场创建了一个有趣和放松的氛围。

4. 电击开场基于女人公认的话题，毕竟很多女孩子真的喜欢马。

创建你自己的电击开场惯例

思考下你儿童时代有趣和尴尬的事情，可以是你自己的也可以是你走位别人的故事。写下来。

想那时候别人被取笑，你没有去帮助她，写下来。

想到那时候你太酷了，对漂亮女孩子。

想出3个关于这个女孩子怪异的事情。做成列表写下来。

写来来之后，戏剧性的夸张地讲出这个故事。这个涉及她的痴迷和导致很低的社会价值。

根据上述的步骤打造自己的电击开场惯例：

1、带钩问题

2、故事

3、社交张力

4、引爆的台词

第六章 自由开场白

这里有一个我个人珍藏的开场白。这个没有其他的那么公式化，但是依赖于类似的装置。带钩的问题，引爆的台词。

短信电击开场

事先让某人给你发一个“哇。你很帅”的短信。然后找到你先接近的女孩子，然后保持眼神接触。看看手机然后再看看这个这个女孩子。

拿着电话反复的看这个女孩子。制造社交张力。

你：你刚才给我发短信了么

她：啊，什么啊？

你：我不明白，你怎么知道我的号码的，你是不是在电话公司工作啊？（凝视着手机）

她：不，我们不在电话公司工作，我没有给你发短信。

这个时候他们想要你的手机看看，不要让他们看，这个会继续增加社交张力。

她：短信说了什么

你：关于你害羞或是类似的东西，我就在这里，你可能走过来直接告诉我。

这个时候女孩子会拉你的胳膊试图看你的手机，这时你要展示给她，并且说“哇，你很帅”她们将笑死。

你：这是个小游戏而已，之所以这样和你们玩是因为我们男孩子都很害羞。我准备给你回个短信，你的号码是多少?

她：（说出他们的号码）

你：（回短信，我知道了）

现在你知道她的号码了，她感觉她早已在恭维你，并且你骄傲的进行了回复。尽管这一切都不曾实际发生。但是这个会在女孩子的脑子记制造出错觉。

这个开场白太威武了，几乎不需要去准备意外情况。只有一种情况你没法完成，就是她走开。这时我建议你追过去，然后停在右前方，然后完成开场白。

击掌开场白（电击组合）

走进第一个女孩子，说“你很了不起，击掌。”这时和她击掌。看第二个女孩子然后说：“你知道么，你也很了不起，击掌”这时当目标来和你击掌的时候，你完全漏掉她，说，“这堆人里就你上当了，哈

哈”（译者注：原文保留，不知何意，意译。“Ohhh! You fell for the oldest one in the book.”） 这个惯例能够让你邂逅很多女孩子。在你没有进入组合的时候，你可以说服第一个女孩子像这样帮助你

你：我依然不相信你能够相信击掌这个小恶作剧，你认为在这里多少女孩子会相信呢?

她：可能很多

你：那个女孩子呢? （指着你的目标）

她：我不知道

你：好的，你现在过去站在她旁边，我讲先去和你击掌，看看那她会不会落到陷阱。

第一个女孩子离开的时候，你走向组合中第二个女孩说同样的话。如果她长时间呆着的话，你会看起来更有价值，因为有很多女人对你感兴趣。

第七章 中性意见开场分析

背景——这个中性意见开场白被ASF（alt.seduction.fast）新闻组创造和精炼。更有启发性的东西在FastSeduction.com网站。这个技巧存在很多年了，但是非常的有效。不知道为什么这个尽管很有效，但是一直被主流媒体所无视。ASF和FastSeduction.com 想推起一场类似于诱惑社区的男人运动。

前提——这个中性问题开场白，对于一开始的交谈很有效。执行起来也很简单，不过时走进女人，然后问出问题，女人会对这些问题很感兴趣的。下面就是一些个女人喜欢谈论的话题

——任何有戏剧性的问题

你小时候做过亲子鉴定么?

——谈论社会价值

J. Lo 和 Jessica Simpson那个名气更大?

——好莱坞小道消息

http://www.cnpua.info

你不是不是听说过Jennifer Aniston曾经自杀?

——关系问题

你认为男人都是大骗子么

——性别比较

你认为男人和女人哪种更爱说谎

如果你采用意见开场白，你将大大减少被拒绝的可能。女人无法抗拒发表意见的机会。这个给他们一个被倾听的机会，很多观点是得到女人认可的，女人喜欢被倾听，被价值发现，被人认可。把他们的观点给你，他们会觉得在帮助你的同时自己的价值也被确认。

使用意见开场白，你一般需要完成3-4个目的：

1.破冰-是的

2.让女孩子谈话-是的

3. 建立和打破亲密关系- 是的在这种情况下能够建立亲密关系。

4. 让女孩子发笑-有可能，如果你的话有意思，或是你比较幽默。

5.建立高的社会价值——不

优势：当你使用意见开场白的时候，很容易发挥，你不会得到粗鲁的拒绝。如果你有接近焦虑和需要联系自己的一般谈话技巧，那么这

个

开场白绝对是和不错的开始。

局限：作为一个新手，你会发现在一开始交谈的时候非常有效。但是在3分钟之后，你不知道接下说什么，而且会空手而归。意见开场白的结果一般无非是交换意见的是空洞无聊的谈话。

这个中性意见开场白存在很多年了，但是被很多人所误解。这个开场最重要的缺点就是没能建立高社交价值。我们之所以称之为“中性”来描述这个开场类型，旨在通过通过社会观点的交换，去绕过“女人的雷达”如果你选择利用这类开场白的秘密，你需要记住，在你意见开场之后，用另一种方式建立自己的高社交价值。

奥普拉开场白（奥普拉是美国著名脱口秀主持人） 让我问你一个问题，这个问题很重要，你认为奥普拉这段时间是不是很火。

意外应对

有些事情不能看到全部，他25，而她确是中年的胖女人，我觉得他可能喜欢她是为了钱。我的意思是，她有很多钱。 你会为了钱和一个又黑又胖的女人睡觉么。假设你只是想要个拥抱，你会为钱拥抱她么?

大卡车开场白、迪斯尼音乐开场白，脱衣舞男开场白，不符合中国国情，在此不再翻译了。

第八章 高价值开场白

高价值开场白是这样一种开场白，在交往之初就通过陈述或是幽默方式直接表现自己的高社会价值。如果你喜欢直接，那么高价值开场白适合你。

优势：高价值开场白是你打算最迅速和女人发生性关系时候最好的开场白。这种类型的开场白表现了你作为阿尔法男人最为重要的特点，比如：无社会压力，自信，幽默，霸道（强烈的自我意识）

高价值开场白比意见开场白和点击开场更容易被打枪。女人能够在短时间内判断出是否和你发生联系，当然有时候她尽管同意也会说不。

表面上看起来这不是好事，但是在实际上对某些人是非常有效的。因为这样你可以在认识的5秒钟内就能判断出女人是否对你有意思，而不是浪费了15分钟了才发现这个女孩子只是想和你聊聊天而已。

局限性：高价值开场想使用好是非常难的。因为这个要求你有很棒的肢体语言和外形，只有这样女人才能感觉到你的交谈和你的身份是一致的。而不是吹嘘出来的高价值。

对男人而言这个必须要长的很帅，并且是有高的社交价值但不是“优质男”，但是这个高社会价值比她略微高一点就行了，不然，你比她的社会价值高的太多的话，她在你身边会感觉不舒服。

这里有一个简单的方法帮助你理解“优质男”这个概念。你想象一下，现在在你的身边忽然出现一个名人，你害怕他会很傲慢会是会负面评价你，你心里会很拘谨。如果你比她的价值高的太多，她也会出现想通的费舒适感。

小技巧：如果她发现你是一个“优质男”的话，修复起来也是很容易的，你只需要给她真诚的赞美就行了。这样她会觉得在你身边很舒适。

唯一女孩开场白

事情是这样的，我在这个地方就发现你一个聪明可爱的女孩子，我想和你聊聊天，现在我们聊聊吧。

屁股凝视开场白

走在大街上，看到女孩子之后，你走在她前面大约10秒钟之后。转脸假装很生气的对她说“你到底怎么回事啊，为什么一直盯着我的屁股看，听着，我不喜欢有人这么看我的屁股，想看待一块猪肉一样，我敢打赌，我如果不说你，你一定会这样看一天的，呵呵，别紧张，我一个玩笑而已”。

你很害羞吗?

“你是一个害羞的女孩子吧？我和我的哥们在这里都聊天15分钟了，你都不过来过一句话”

第九章 低价值开场白

写给挫男：

你是否是一个不懂社交技巧的家伙？在和女人互动中缺乏自信？存在社交恐惧？你不是一个人，很多人都是如此。但是很多约会的书籍研究都不愿意关注这类人群。我以前也是挫男，我能够理解你的状态和提供对你有效的建议。

解决搭讪恐惧和构建自己的社交自由化是你练习开场白的首要目的。

如果你能毫无压力的和女人自由的交谈，那么这将是最好的游戏开始。当然，和女人展开舒服的交谈，不会马上让用她被你疯狂吸引。

但是这会逐渐的构筑你的社交能力，不断的提升你的社交水平。这是一种正确学习把妹的方式。

你需要这样一个方法来训练自己：找一个能够让女人感兴趣的并且能够交谈持续3到5分钟的话题。如果你能做到如此，你将逐渐的获得自信和打破社交恐惧。

一定要记住重点。这个主要的工作其实就是为了提升你的社交能力和社交技巧。下面有几点建议，这些东西能够迅速的学会正确的游戏。

1、读读Robert A. Glover写的《不要再做好男人》。

2、学几个有趣的东西，这些东西目的让女人发现你有趣或是性感。

3、矫正自己多年来不自信的状态。

4、改造你的外形，你需要让自己看起来是个有魅力的家伙，把自己想成一个赛车手，新闻记者，摇滚歌手，夸张搞笑的艺术家等。 不要让自己和其他一般男孩子一样。

5、善待自己的健康。吃好睡好休息好，不要酗酒。

6、多认识一些很酷的朋友。你现在已经踏上了改变自己的旅程，很多你的朋友都会感觉到你的改变。你的变化逐渐的会让他们刮目相看。你要远离那些阻止你改变的人。你改变的不仅仅是把妹而是自己的生活方式。

7、学一些表演课程，这很有趣，能够教会你肢体语言，音调等。还能帮助你改变自己的社交恐惧。这些技巧任何人都可以学会。许多美女杀手都是这样过来的。只要你勤奋和选择正确的角色模型，你会很快在女人面前获得成功。

写给玩家

你是不是有时候觉得太有女人缘太会和女人说话了，反而让女孩子觉得很害怕你，问你是不是一个泡妞玩家，这个时候你需要选择使用

低价值开场白，必要的减少自己的社交价值，使用低价值开场白构造一个讽刺滑稽的场景。让女人觉得很有趣，“很明显的谎言”是个不错的幽默技巧。

心理医生开场白

你好，我叫XX，我很内向害羞，我的心理医生告诉我，我每天都要走到大街上和5个陌生的女孩子交谈，我觉得你很友善，所以我过来和你搭话。

有可能的情况

MM：哦，这个很不错，你现在为止搭讪了多少个了？

GG：嗯，，嗯，，28个（很自豪的微笑着说）

接下来的两个开场白，利用巧克力索吻和上去和别人我收不说话。和国情相差太大不具备观摩价值。不再翻译。